

## ART. 1 - FINALITÀ

Il Teatro Marrucino di Chieti e l'Associazione Culturale ArtEnsemble di Chieti, con il patrocinio del Comune di Chieti, indicano ed organizzano la **Seconda Edizione del Concorso Musicale Internazionale “Sante Centurione”** ed il **Premio Internazionale di Esecuzione Pianistica** allo scopo di individuare e valorizzare giovani talenti musicali e di promuovere il territorio abruzzese.

Il Concorso rientra nell'ambito del “1° Festival Sante Centurione” e nel corso della manifestazione il Lions Club Chieti Host assegnerà il **Premio Lions Club Chieti Host Giovani Musicisti per il Teatro Marrucino** consistente in una o più borse di studio riservate a giovani musicisti segnalati nella Prima Edizione del Concorso e negli eventi artistici che hanno interessato il Teatro Marrucino durante la Stagione Concertistica 2017.

Il Concorso ha inoltre lo scopo di diffondere la rilevanza artistica del M° Sante Centurione, pianista e compositore teatino prematuramente scomparso nel 2013. Il Concorso, aperto a giovani musicisti di ogni nazionalità, si svolgerà presso il prestigioso Teatro Marrucino di Chieti dal 5 al 10 giugno.

## ART. 2 - SEZIONI E CATEGORIE DEL CONCORSO

La Seconda Edizione del Concorso sarà articolata in due ambiti musicali, classico e popolare, e organizzato nelle seguenti sezioni:

### AMBITO CLASSICO

Sezione I	PIANOFORTE
Sezione II	PIANOFORTE A 4 MANI
Sezione III	ARCHI SOLISTI (con o senza accompagnamento)
Sezione IV	CHITARRA
Sezione V	FIATI SOLISTI (con o senza accompagnamento)
Sezione VI	MUSICA DA CAMERA (dal duo al quintetto esclusa la formazione a 2 pianoforti)
Sezione VII	FISARMONICA
Sezione VIII	CANTO LIRICO
Sezione IX	ARPA

### AMBITO CLASSICO riservato alle Scuole Medie ad Indirizzo Musicale

Sezione I A	PIANOFORTE
Sezione II A	PIANOFORTE A 4 MANI
Sezione III A	ARCHI SOLISTI (con o senza accompagnamento)
Sezione IV A	CHITARRA
Sezione V A	FIATI SOLISTI (con o senza accompagnamento)
Sezione VI A	MUSICA DA CAMERA (da 2 a 8 elementi esclusa la formazione a 2 pianoforti)

### AMBITO POPOLARE

Sezione X	ORGANETTO ABRUZZESE a 2 bassi
Sezione XI	FORMAZIONE PER DUE ORGANETTI
Sezione XII	ORGANETTO ABRUZZESE a 4 bassi
Sezione XIII	ORGANETTO ABRUZZESE A 8 bassi
Sezione XIV	CANTO POPOLARE

# PREMIO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA

**Prova unica della durata massima di 25 minuti, comprendente uno studio di F. Chopin.**

*Il Premio Internazionale di Esecuzione Pianistica è aperto ai pianisti che non abbiano ancora compiuto i 36 anni di età alla data di svolgimento del concorso. Per tale sezione, a prescindere dal punteggio, sarà stilata una graduatoria dalla quale risulteranno i vincitori di Primo, Secondo e Terzo premio.*

## ART. 3 - CATEGORIE DEL CONCORSO

Ogni sezione è suddivisa nelle seguenti categorie:

*SEZIONI I – I A – III – III A – IV – IV A – V – V A – VII – VIII – IX – X – XI – XII – XIII – XIV*

Categoria “Prime Emozioni”	Fino a 7 anni	Durata non superiore a 3 minuti
Categoria A	Da 8 a 10 anni	Durata non superiore a 5 minuti
Categoria B	Da 11 a 13 anni	Durata non superiore a 7 minuti
Categoria C	Da 14 a 16 anni	Durata non superiore a 10 minuti
Categoria D	Da 17 a 21 anni	Durata non superiore a 15 minuti
Categoria E	Da 22 a 26 anni	Durata non superiore a 18 minuti

*SEZIONI II – II A – VI – VI A*

Categoria A	Età media 10 anni	Durata non superiore a 5 minuti
Categoria B	Età media 15 anni	Durata non superiore a 8 minuti
Categoria C	Età media 20 anni	Durata non superiore a 12 minuti
Categoria D	Senza limiti d’età	Durata non superiore a 15 minuti

La commissione ha facoltà di interrompere l’esecuzione del candidato in qualunque momento, o di chiedere l’esecuzione soltanto di una parte del programma presentato.

N.B. Per la categoria di appartenenza è da considerare l’età del concorrente al momento dello svolgimento del concorso e non l’anno di nascita.

Per le Sezioni III – V – VIII, i concorrenti potranno avvalersi di un proprio pianista accompagnatore. Coloro invece che chiederanno la collaborazione del pianista accompagnatore messo a disposizione dall’organizzazione del Concorso, dovranno inviare, almeno 10 giorni prima, una copia dei brani da eseguire ed effettuare un versamento aggiuntivo di € 30,00. Sarà cura dell’organizzazione prevedere una prova con il pianista prima dell’esecuzione in concorso.

## ART. 4 - DOMANDA D’ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione in carta semplice (come da facsimile) dovrà contenere tutti i dati del concorrente (nome e cognome, residenza, codice fiscale, luogo e data di nascita), i recapiti telefonici e l’indirizzo e-mail. Nella domanda dovranno essere specificati l’ambito musicale (classico o popolare), la sezione e la categoria di appartenenza. Per gli iscritti provenienti dalle Scuole ad Indirizzo Musicale e dai Licei Musicali dovrà essere indicato il nome della Scuola o del Liceo ed il numero di telefono di un referente.

La domanda, inoltre, dovrà contenere l’eventuale richiesta del pianista accompagnatore, e dovrà essere inviata esclusivamente via mail all’indirizzo del Direttore Artistico del Concorso, **mazzoccantegiuliano@gmail.com entro e non oltre il giorno 28 maggio 2018.**

**La domanda di iscrizione dovrà essere corredata di:**

- certificato di nascita oppure fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- (per gli stranieri) copia del passaporto in corso di validità o del visto e/o permesso di soggiorno;
- programma di esecuzione (in carta libera) scelto per la partecipazione al concorso;
- ricevuta attestante l'avvenuto versamento della quota di iscrizione e, ove necessario, della quota per il pianista accompagnatore tramite Bonifico bancario intestato a: Associazione ArtEnsemble, Codice IBAN: IT 21 U 03111 15501 000000000718, con la causale Concorso "Sante Centurione" 2018.

## **ART. 5 - QUOTE D'ISCRIZIONE**

### AMBITO CLASSICO

*Sezioni I – I A – III – III A – IV – IV A – V – V A – VII – VIII – IX*

Cat. "Prime Emozioni"	€ 25
Cat. A & Cat. B	€ 30
Cat. C & Cat. D	€ 40
Cat. E & Cat. F	€ 50

*Sezioni II – II A – VI – VI A*

Cat. A & Cat. B	€ 20 a componente
Cat. C & Cat. D	€ 30 a componente

*Sezione X*

Cat. A & Cat. B	€ 20 a componente
Cat. C & Cat. D	€ 25 a componente

### AMBITO POPOLARE

*Sezioni X – XII – XIII*

Cat. "Prime Emozioni"	€ 20
Cat. A & Cat. B	€ 25
Cat. C & Cat. D	€ 30
Cat. E & Cat. F	€ 40

*Sezione XI – XIV*

Cat. A & Cat. B	€ 15 a componente
Cat. C & Cat. D	€ 20 a componente

PREMIO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA € 80,00

## **ART. 6 - CALENDARIO AUDIZIONI**

I candidati saranno tenuti ad informarsi sul giorno e l'orario della propria prova, telefonando alla segreteria del concorso tel. 347/1518852 dal giorno 3 giugno 2017, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19. Per ulteriori informazioni, chiamare i numeri 340/0954309. Il Calendario delle Audizioni, con l'orario d'inizio di ciascuna categoria e sezione, sarà pubblicato a partire dal 3 giugno sulla pagina Facebook dell'Associazione Artensemble.

## **ART. 7 - PARTECIPAZIONE AL CONCORSO**

In caso di mancata partecipazione o nell'eventualità che la domanda di iscrizione non sia conforme al regolamento, l'organizzazione non sarà tenuta al rimborso della quota di iscrizione. Le iscrizioni pervenute oltre la data di scadenza non saranno ritenute valide, farà fede il timbro postale, ma potranno essere accettate solo per giustificato ritardo e a discrezione dell'organizzazione del concorso.

I candidati dovranno presentarsi nella data e nell'ora stabilita per la loro prova, presso il Foyer del Teatro Marrucino di Chieti Via Cesare De Lollis, n° 10. I ritardatari saranno esclusi dal concorso. Qualora il ritardo sia stato causato da comprovati motivi di salute, di famiglia o di forza maggiore, i candidati ritardatari potranno, a giudizio insindacabile del Direttore Artistico, essere riammessi al concorso.

I candidati che per qualsiasi motivo si trovino a prendere parte al concorso, regolarmente convocati, senza possedere i requisiti previsti dal presente regolamento, perdono ogni diritto relativo al concorso e a qualsiasi risarcimento.

## **ART. 8 - COMMISSIONI**

Le Commissioni giudicatrici saranno composte da musicisti di comprovata esperienza artistica e didattica. La commissione avrà la facoltà di interrompere in qualunque momento l'esecuzione dei brani o di riascoltarli qualora lo ritenessero necessario. I membri delle Commissioni all'atto del loro insediamento rilasceranno una dichiarazione e, in caso di allievi, parenti o affini, si asterranno dalla votazione. Tutte le decisioni delle Commissioni saranno insindacabili, inappellabili e definitive.

L'esecuzione a memoria non è obbligatoria ma costituisce parte integrante della valutazione finale della commissione. Per l'ambito classico, tutti i brani eseguiti dovranno essere editi. I candidati prima di ogni esecuzione, dovranno mettere a disposizione della giuria copia delle musiche del loro programma nell'edizione da loro utilizzata. Dovranno inoltre presentare un valido documento di riconoscimento comprovante l'età e quindi la categoria di appartenenza.

## **ART. 9 - PREMI**

1° Premio Assoluto	Votazione da 98/100 a 100/100 Medaglia e diploma di 1° Premio Assoluto
1° Premio	Votazione da 95/100 a 97/100 Medaglia e diploma di 1° Premio
2° Premio	Votazione da 90/100 a 94/100 Medaglia e diploma di 2° Premio
3° Premio	Votazione da 85/100 a 89/100 Medaglia e diploma di 3° Premio

A tutti i concorrenti con votazione non inferiore a 80/100 sarà rilasciato un Diploma di Merito.

A tutti i concorrenti non premiati sarà rilasciato un diploma di partecipazione.

### PREMI SPECIALI

I premi speciali verranno assegnati durante i concerti, ai quali prenderanno parte tutti i concorrenti vincitori di Primo Premio Assoluto.

### AMBITO CLASSICO

Premio "ArtEnsemble"	Diploma, borsa di studio di € 100,00 e partecipazione ad un concerto
Premio "Talento"	Diploma, borsa di studio di € 50,00 e partecipazione ad un concerto
Premio "Virtuoso"	Diploma, borsa di studio di € 50,00 e partecipazione ad un concerto
Premio "Giovane promessa"	Diploma, borsa di studio di € 50,00.

## **PREMIO SPECIALE “COLLEGIUM MUSICUM SCHLOSS POMMERSFELDEN”**

*Il Premio Speciale “Collegium Musicum Schloss Pommersfelden” consiste nell’ammissione diretta alle Sommer Akademie Schloss Pommersfelden 2018 ([www.collegium-musicum.info](http://www.collegium-musicum.info)). Tale Premio Speciale è riservato a tutti i concorrenti della disciplina “Violino”, vincitori di Primo Premio Assoluto, fino ad un massimo di 3 ammissioni (almeno due riservate a violinisti italiani). L’assegnazione di tale premio sarà subordinata all’approvazione del Direttore Artistico M° Jeno Nyari, o suo delegato.*

### AMBITO POPOLARE

Premio “Talento” Diploma, borsa di studio di € 50,00 e partecipazione ad un concerto  
Premio “Virtuoso” Diploma, borsa di studio di € 50,00 e partecipazione ad un concerto  
Premio “Giovane promessa” Diploma e borsa di studio di € 50,00.

## **PREMIO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA PREMIO “SANTE CENTURIONE 2018”**

1° Premio Diploma di 1° Premio, borsa di studio di € 500,00 e partecipazione a tre concerti  
2° Premio Diploma di 2° Premio, borsa di studio di € 200,00 e partecipazione ad un concerto  
3° Premio Diploma di 3° Premio, borsa di studio di € 100,00 e partecipazione ad un concerto

I Premi Speciali, ad esclusione del Premio del Pubblico e dei Premi per l’Esecuzione Pianistica saranno assegnati dalla giuria che potrà essere composta da musicisti, critici musicali, giornalisti e rappresentanti degli sponsors. Sarà inoltre assegnato il Premio del Pubblico secondo le preferenze del pubblico presente in sala durante il concerto finale del 10 giugno 2018.

N.B. Per i concerti premio sarà garantito soltanto un rimborso spese forfettario.

Agli insegnanti con concorrenti primi classificati sarà rilasciato un Diploma d’Onore.

### **ART. 10 - CONCERTO DEI VINCITORI**

Tutti i vincitori di 1° Premio saranno tenuti a partecipare - pena la non assegnazione del premio stesso – ai concerti finali che avranno luogo presso il Teatro Marrucino di Chieti secondo il seguente calendario:

*Sabato 9 giugno, ore 18*

Concerto dei Vincitori AMBITO POPOLARE e AMBITO CLASSICO Sezioni riservate alle Scuole

*Domenica 10 giugno, ore 18*

Concerto dei Vincitori AMBITO CLASSICO e ESECUZIONE PIANISTICA

### **ART. 11 - REGISTRAZIONI AUDIO E VIDEO**

In caso di registrazioni audio e riprese video durante lo svolgimento del concorso, i concorrenti non potranno chiedere nessun compenso.

## ART. 12 - RESPONSABILITÀ

Il Teatro Marrucino e l'Associazione ArtEnsemble, unitamente all'organizzazione del concorso, sono sollevati da ogni responsabilità in caso smarrimento di oggetti e di danni a cose e/o persone.

## ART. 13 - MODIFICHE REGOLAMENTO CONCORSO

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare al presente regolamento tutte le modifiche necessarie ad una migliore riuscita del concorso. Può inoltre decidere di annullare il concorso o soltanto una o più categorie, quando cause indipendenti dalla propria volontà ne impedissero l'effettivo svolgimento. In tali casi, saranno rimborsate interamente le sole quote di iscrizione. La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata di tutto quanto riportato nel presente regolamento.

## ART. 14 - DISPOSIZIONI FINALI

Per qualunque eventuale controversia sarà competente il foro di Chieti.

*Facsimile domanda di iscrizione*

### DOMANDA DI ISCRIZIONE

(Per i gruppi da camera sarà necessario produrre una domanda di iscrizione per ogni componente)

AMBITO \_\_\_\_\_ SEZIONE \_\_\_\_\_ CATEGORIA \_\_\_\_\_

ESECUZIONE PIANISTICA

CANDIDATO

Cognome \_\_\_\_\_ Nome \_\_\_\_\_ Strumento \_\_\_\_\_

Data di Nascita \_\_\_\_\_ Luogo \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Indirizzo \_\_\_\_\_ Città \_\_\_\_\_ Cap \_\_\_\_\_ Prov. \_\_\_\_\_

Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_ e-mail \_\_\_\_\_

Docente (facoltativo) \_\_\_\_\_ Tel. \_\_\_\_\_ Cell. \_\_\_\_\_

Scuola media ad Indirizzo Musicale di provenienza \_\_\_\_\_

Pianista accompagnatore SI NO (barrare con una X)

Luogo e data \_\_\_\_\_

Firma del concorrente (per i minorenni firma di un genitore)

\_\_\_\_\_

ALLEGATI:

- certificato di nascita oppure fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- (per gli stranieri) copia del passaporto in corso di validità o del visto e/o permesso di soggiorno;
- programma di esecuzione (in carta libera) scelto per la partecipazione al concorso;
- ricevuta attestante l'avvenuto versamento della quota di iscrizione e, ove necessario, della quota per il pianista accompagnatore.