



COMUNE
DI CHIETI



TEATRO  MARRUCINO



&
Associazione
ARTENSEMBLE

presentano

3° CONCORSO MUSICALE INTERNAZIONALE
&
PREMIO INTERNAZIONALE
DI ESECUZIONE PIANISTICA
“SANTE CENTURIONE”



19/23 GIUGNO 2019

TEATRO MARRUCINO

VIA CESARE DE LOLLIS N. 10, CHIETI

SCADENZA ISCRIZIONI 8 GIUGNO 2019

Dir. Artistica: M° Giuliano Mazzoccante

WWW.ARTENSEMBLE.EU

COMITATO D'ONORE

Umberto Di Primio, Sindaco di Chieti

Cristiano Sicari, Presidente CDA Teatro Marrucino

Konstantin Ishkhanov, Presidente EUFSC – Malta

Gianfranco Contini, Presidente Lions Club Chieti Host

Wolfgang Glemser,

Dir. Dipartimento di Musica dell'Università BTU di Cottbus, Germania

Zoja Djurović - Direttore della Scuola Vasa Pavić, Montenegro

Giovanni De Matteis, Notaio – Mecenate

Mario Di Nisio, Architetto – Mecenate

GIURIA PREMIO PIANISTICO INTERNAZIONALE

M° Gianluca Luisi – Presidente, Italia

M° Daria Tchaikowskaya, Russia

M° Luca Torrigiani, Italia

M° Irma Marković, Montenegro

M° Maurizio Marinelli, Italia

ART. 1 - FINALITÀ

Il Teatro Marrucino di Chieti, l'Associazione Culturale ArtEnsemble di Chieti e la EUFSC (European Foundation for support of Culture) di Malta, con il patrocinio del Comune di Chieti e in collaborazione con il Lions Club Chieti Host, indicano ed organizzano il **3° Concorso Musicale Internazionale "Sante Centurione"** ed il **Premio Internazionale di Esecuzione Pianistica** allo scopo di individuare e valorizzare giovani talenti musicali, di promuovere il territorio abruzzese e di diffondere la rilevanza artistica del M° Sante Centurione, pianista e compositore teatino prematuramente scomparso.

Il Concorso, aperto a giovani musicisti di ogni nazionalità, che non abbiano superato il 35esimo anno di età, si svolgerà presso il bicentenario Teatro Marrucino di Chieti dal 19 al 23 giugno 2019.

Il Lions Club Chieti Host assegnerà il **Premio Lions Club Chieti Host**, consistente in una borsa di Studio di € 1.000,00, riservato al vincitore assoluto del Premio Internazionale di Esecuzione Pianistica. In caso di mancata assegnazione del Primo premio nella sezione di Esecuzione Pianistica, il vincitore della borsa di studio sarà designato la sera del concerto dei premiati (vincitori assoluti delle varie sezioni del concorso).

ART. 2 - SEZIONI E CATEGORIE DEL CONCORSO

Il 3° Concorso sarà articolato in due ambiti musicali, classico e popolare, e organizzato nelle seguenti sezioni:

AMBITO CLASSICO (21-22-23 giugno)

Sezione I	PIANOFORTE
Sezione II	PIANOFORTE A 4 MANI
Sezione III	ARCHI SOLISTI (con o senza accompagnamento)
Sezione IV	CHITARRA
Sezione V	FIATI SOLISTI (con o senza accompagnamento)
Sezione VI	MUSICA DA CAMERA (dal duo al quintetto esclusa la formazione a 2 pianoforti)
Sezione VII	FISARMONICA
Sezione VIII	CANTO LIRICO
Sezione IX	ARPA

AMBITO POPOLARE (19-20 giugno)

Sezione X	ORGANETTO ABRUZZESE a 2 bassi
Sezione XI	FORMAZIONE PER DUE ORGANETTI
Sezione XII	ORGANETTO ABRUZZESE a 4 bassi
Sezione XIII	ORGANETTO ABRUZZESE A 8 bassi
Sezione XIV	CANTO POPOLARE

PREMIO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA

Prova eliminatoria (durata massima 12 minuti)

Il programma è a libera scelta, ma dovrà comprendere un brano del compositore Alexey Shor scelto dalla raccolta “Childhood Memories” e scaricabile al seguente link:

<http://shorscores.maltafest.eu/childhood-memories.html>

Prova Finale (durata massima 20 minuti)

Il programma è a libera scelta ma dovrà comprendere uno studio a scelta tra quelli di F. Chopin, C. Debussy, F. Liszt, S. Rachmaninov, A. Scriabin.

Il Premio Internazionale di Esecuzione Pianistica è aperto ai pianisti che, alla data di svolgimento del concorso, non abbiano ancora compiuto i 36 anni di età. Per tale sezione, a prescindere dal punteggio, saranno designati i vincitori di Primo, Secondo e Terzo premio. Il Primo Premio è indivisibile.

I migliori 5 classificati saranno ammessi di diritto e senza il pagamento di alcuna tassa di iscrizione al prestigioso “In Musica” Roma International Music Festival and Piano Competition 2020 (www.inmusica-festival.eu), concorso partner del prestigioso progetto “14 ways to Malta 2021” (www.14waystomalta2021.eu).

ART. 3 - CATEGORIE DEL CONCORSO

Ogni sezione è suddivisa nelle seguenti categorie:

SEZIONI *I – III – IV – V – VII – VIII – IX – X – XII – XIII – XIV*

Categoria “Prime Emozioni”	Fino a 8 anni	Durata non superiore a 3 minuti
Categoria A	Da 9 a 10 anni	Durata non superiore a 5 minuti
Categoria B	Da 11 a 13 anni	Durata non superiore a 7 minuti
Categoria C	Da 14 a 16 anni	Durata non superiore a 10 minuti
Categoria D	Da 17 a 21 anni	Durata non superiore a 15 minuti
Categoria E	Da 22 a 26 anni	Durata non superiore a 18 minuti
Categoria F	Senza limiti d’età	Durata non superiore a 20 minuti

SEZIONI *II – VI – XI*

Categoria A	Età media 10 anni	Durata non superiore a 5 minuti
Categoria B	Età media 15 anni	Durata non superiore a 8 minuti
Categoria C	Età media 20 anni	Durata non superiore a 12 minuti
Categoria D	Senza limiti d’età	Durata non superiore a 15 minuti

La commissione ha facoltà di interrompere l’esecuzione del candidato in qualunque momento, o di chiedere l’esecuzione soltanto di una parte del programma presentato.

N.B. Per la categoria di appartenenza è da considerare l’età del concorrente al momento dello svolgimento del concorso e non l’anno di nascita. Per le Sezioni III – V – VIII, i concorrenti potranno avvalersi di un proprio pianista accompagnatore. Coloro che chiederanno la collaborazione del pianista accompagnatore messo a disposizione dall’organizzazione del Concorso, dovranno inviare, almeno 10 giorni prima, una copia dei brani da eseguire, ed effettuare un versamento aggiuntivo di € 20,00. Sarà cura dell’organizzazione prevedere una prova con il pianista prima dell’esecuzione in concorso.

ART. 4 – DOMANDA DI ISCRIZIONE

La domanda di iscrizione in carta semplice (come da facsimile) dovrà contenere tutti i dati del concorrente (nome e cognome, residenza, codice fiscale, luogo e data di nascita), i recapiti telefonici e l'indirizzo e-mail. Nella domanda dovranno essere specificati l'ambito musicale (classico o popolare), la sezione e la categoria di appartenenza.

La domanda, che dovrà contenere l'eventuale richiesta del pianista accompagnatore, dovrà essere inviata esclusivamente via mail all'indirizzo del Direttore Artistico del Concorso, mazzocantegiuliano@gmail.com entro e non oltre il giorno 15 giugno 2019.

La domanda di iscrizione dovrà essere corredata di:

- certificato di nascita oppure fotocopia di un documento di riconoscimento in corso di validità;
- (per gli stranieri) copia del passaporto in corso di validità o del visto e/o permesso di soggiorno;
- programma di esecuzione (in carta libera) scelto per la partecipazione al concorso;
- ricevuta attestante l'avvenuto versamento della quota di iscrizione e, ove necessario, della quota per il pianista accompagnatore a mezzo Bonifico bancario intestato a: Associazione ArtEnsemble, Codice IBAN: IT 21 U 03111 15501 000000000718, con la causale Concorso "Sante Centurione" 2019.

ART. 5 - QUOTE D'ISCRIZIONE

AMBITO CLASSICO

Sezioni I – III – IV – V – VII – VIII – IX

Cat. "Prime Emozioni"	€ 25
Cat. A & Cat. B	€ 30
Cat. C & Cat. D	€ 40
Cat. E & Cat. F	€ 50

Sezioni II – VI

Cat. A & Cat. B	€ 20 a componente
Cat. C & Cat. D	€ 30 a componente

AMBITO POPOLARE

Sezioni X– XII – XIII – XIV

Cat. "Prime Emozioni"	€ 20
Cat. A & Cat. B	€ 25
Cat. C & Cat. D	€ 30
Cat. E	€ 40

Sezione XI

Cat. A & Cat. B	€ 15 a componente
Cat. C & Cat. D	€ 20 a componente

PREMIO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA € 80,00

ART. 6 - CALENDARIO AUDIZIONI

I candidati saranno tenuti ad informarsi sul giorno e l'orario della propria prova, telefonando alla segreteria del concorso tel. 347/1518852 dal giorno 17 giugno 2019, dalle 10 alle 13 e dalle 15 alle 19. Per ulteriori informazioni, chiamare i numeri 340/0954309. Il Calendario delle Audizioni, con l'orario d'inizio di ciascuna categoria e sezione, sarà pubblicato a partire dal 18 giugno sulla pagina Facebook dell'Associazione Artensemble.

ART. 7 - PARTECIPAZIONE AL CONCORSO

In caso di mancata partecipazione o nell'eventualità che la domanda di iscrizione non sia conforme al regolamento, l'organizzazione non sarà tenuta al rimborso della quota di iscrizione.

Le iscrizioni pervenute oltre la data di scadenza non saranno ritenute valide, ma potranno essere accettate solo per giustificato ritardo e a discrezione dell'organizzazione del concorso.

I candidati dovranno presentarsi nella data e nell'ora stabilita per la loro prova, presso il Foyer del Teatro Marrucino di Chieti, Via Cesare De Lollis, n° 10.

I ritardatari saranno esclusi dal concorso. Qualora il ritardo sia stato causato da comprovati motivi di salute, di famiglia o di forza maggiore, i candidati ritardatari potranno, a giudizio insindacabile del Direttore Artistico, essere riammessi al concorso.

I candidati che per qualsiasi motivo si trovino a prendere parte al concorso, regolarmente convocati, senza possedere i requisiti previsti dal presente regolamento, perdono ogni diritto relativo al concorso e a qualsiasi risarcimento.

ART. 8 - COMMISSIONI

Le Commissioni giudicatrici saranno composte da musicisti di comprovata esperienza artistica e didattica, concertisti, docenti di Conservatori Statali di Musica.

La commissione avrà la facoltà di interrompere in qualunque momento l'esecuzione dei brani o di riascoltarli, qualora lo ritenesse necessario. I membri delle Commissioni, all'atto del loro insediamento, rilasceranno una dichiarazione e, in caso di allievi, parenti o affini, si asterranno dalla votazione.

Tutte le decisioni delle Commissioni saranno insindacabili, inappellabili e definitive.

L'esecuzione a memoria non è obbligatoria ma costituisce parte integrante della valutazione finale della commissione. Per l'ambito classico, tutti i brani eseguiti dovranno essere editi. I candidati prima di ogni esecuzione, dovranno mettere a disposizione della giuria copia delle musiche del loro programma nell'edizione da loro utilizzata. Dovranno inoltre presentare un valido documento di riconoscimento comprovante l'età e quindi la categoria di appartenenza.

ART. 9 - PREMI

1° Premio Assoluto

Votazione da 98/100 a 100/100 Medaglia e diploma di 1° Premio Assoluto

1° Premio

Votazione da 95/100 a 97/100 Medaglia e diploma di 1° Premio

2° Premio

Votazione da 90/100 a 94/100 Medaglia e diploma di 2° Premio

3° Premio

Votazione da 85/100 a 89/100 Medaglia e diploma di 3° Premio

A tutti i concorrenti con votazione non inferiore a 80/100 sarà rilasciato un Diploma di Merito.

A tutti i concorrenti non premiati sarà rilasciato un diploma di partecipazione.

PREMI SPECIALI

I premi speciali verranno assegnati durante i concerti, ai quali prenderanno parte tutti i concorrenti vincitori di Primo Premio Assoluto. I Premi Speciali saranno assegnati da una giuria diversa che potrà essere composta da musicisti, critici musicali, giornalisti e rappresentanti degli sponsors.

N.B. Per i concerti premio sarà garantito soltanto un rimborso spese forfettario.

Agli insegnanti con concorrenti primi classificati sarà rilasciato un Diploma d'Onore.

AMBITO CLASSICO

Premio "ArtEnsemble"

Diploma, borsa di studio di € 100,00 e partecipazione ad un concerto

Premio "Talento"

Diploma, borsa di studio di € 50,00 e partecipazione ad un concerto

Premio "Virtuoso"

Diploma, borsa di studio di € 50,00 e partecipazione ad un concerto

Premio "Giovane promessa"

Diploma, borsa di studio di € 50,00

AMBITO POPOLARE

Premio "Talento"

Diploma, borsa di studio di € 50,00 e partecipazione ad un concerto

Premio "Virtuoso"

Diploma, borsa di studio di € 50,00 e partecipazione ad un concerto

Premio "Giovane promessa"

Diploma e borsa di studio di € 50,00.

PREMIO INTERNAZIONALE DI ESECUZIONE PIANISTICA **PREMIO “SANTE CENTURIONE 2019”**

1° Premio PREMIO LIONS CLUB CHIETI HOST

Diploma di 1° Premio, borsa di studio di € 1000,00 e tre concerti premio

2° Premio

Diploma di 2° Premio, borsa di studio di € 300,00 e partecipazione ad un concerto premio

3° Premio

Diploma di 3° Premio, borsa di studio di € 100,00 e partecipazione ad un concerto premio

Migliori 5 classificati

Ammissione diretta a “In Musica” Roma International Music Festival and Piano Competition 2020 (www.inmusica-festival.eu).

ART. 10 - CONCERTO DEI VINCITORI

Tutti i vincitori di 1° Premio Assoluto saranno tenuti a partecipare - pena la non assegnazione del premio stesso – al concerto finale che si terrà nella sala grande del Teatro Marrucino di Chieti Domenica 23 giugno alle ore 18.

ART. 11 - REGISTRAZIONI AUDIO E VIDEO

In caso di registrazioni audio e riprese video durante lo svolgimento del concorso, i concorrenti non potranno chiedere nessun compenso.

ART. 12 - RESPONSABILITÀ

Il Teatro Marrucino e l'Associazione ArtEnsemble, unitamente a tutti i partners in collaborazione per l'organizzazione del concorso, sono sollevati da ogni responsabilità in caso smarrimento di oggetti e di danni a cose e/o persone.

ART. 13 - MODIFICHE REGOLAMENTO CONCORSO

L'organizzazione si riserva il diritto di apportare al presente regolamento tutte le modifiche necessarie ad una migliore riuscita del concorso. Può inoltre decidere di annullare il concorso o soltanto una o più categorie, qualora cause indipendenti dalla propria volontà ne impediscano l'effettivo svolgimento. In tali casi, saranno rimborsate interamente le sole quote di iscrizione. La partecipazione al concorso comporta l'accettazione incondizionata di tutto quanto riportato nel presente regolamento.

ART. 14 - DISPOSIZIONI FINALI

Per qualunque eventuale controversia sarà competente il foro di Chieti.